

Towarzystwo imienia Witolda Lutosławskiego oraz Instytut Muzyki i Tańca zapraszają do udziału i składania aplikacji

Mistrzowskie kursy Festiwalu Witolda Lutosławskiego „Łańcuch” XII

Termin składania wniosków – do 6 stycznia 2015 roku

Regulamin *Mistrzowskich Kursów Festiwalu „Łańcuch” XII*, zwanych dalej „Kursami”

1. Kursy odbędą się w terminie od 23 stycznia do 1 lutego 2015 roku w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach.
2. Kursy skierowane są do skrzypków, altowiolistów, wiolonczelistów i kontrabasistów.
3. Praca podczas Kursów będzie podzielona na następujące sekcje:
 - a) warsztaty kameralne z programem koncertu inauguracyjnego X Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Witolda Lutosławskiego, 4 lutego 2015 w Zamku Królewskim w Warszawie
Program koncertu: G. Scelsi – Ohoi i principi creativi, W. Lutosławski – La Belle de nuit z cyklu „Chantefleurs et Chantefables” do słów Roberta Desnos, A. Zubeł – Pomiędzy odpływem myśli a przyływem snu na głos, fortepian i orkiestrę smyczkową do poezji T. Dąbrowskiego, G. Ligeti – Ramifications, I. Xenakis – Voile, A. Pärt - Cantus in Memoriam Benjamin Britten for strings and bells,
 - b) warsztaty z programem indywidualnym z uwzględnieniem twórczości Witolda Lutosławskiego
 - c) warsztaty ze współczesnych technik instrumentalnych
4. Kierownikiem artystycznym Kursów oraz kierownikiem zespołu kameralnego jest prof. Andrzej Bauer. Kierownikami poszczególnych sekcji są:

Kuba Jakowicz, Maria Sławek – skrzypce
Artur Rozmysłowicz – altówka
Bartosz Koziak – wiolonczela
Paweł Jabłczyński – kontrabas
Mikołaj Pałosz – współczesne techniki instrumentalne

Agnieszka Kozło i Paweł Arendt - akompaniatorzy

5. Kursy mają charakter ogólnopolski i są skierowane do studentów uczelni artystycznych oraz absolwentów do 32 roku życia.
6. Nabór wniosków odbywa się w terminie do 6 stycznia 2015 r. (rozumianym jako termin dostarczenia dokumentów do siedziby Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego lub przesłania dokumentów drogą mailową).
7. Kursy są traktowane jako forma stypendium dla najzdolniejszych studentów.
8. Selekcji kandydatów dokona zespół pedagogów prowadzących pod przewodnictwem Andrzeja Bauera, uwzględniając kryteria artystyczne oraz kolejność zgłoszeń.

9. Liczba kandydatów jest ograniczona, a decyzja zespołu oceniającego ostateczna.

10. Formuła zgłoszeniowa oraz lista wymaganych dokumentów:

- a) CV oraz dane teleadresowe kandydata (adres, nr tel., e-mail)
- b) jedna rekomendacja pedagoga (przy czym nie musi być to rekomendacja pedagoga prowadzącego)
- c) program repertuaru indywidualnego z uwzględnieniem twórczości Witolda Lutosławskiego

UWAGA: należy złożyć wyłącznie jedną rekomendację.

11. Zgłoszenia można przesyłać drogą mailową pod adres:

kursy@lutoslawski.org.pl

lub pocztą na adres:

Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego
ul. Bracka 23, 00-028 Warszawa

Regulamin jest dostępny także na stronie: www.lutoslawski.org.pl

Kontakt:

Margarita Slepakova

kursy@lutoslawski.org.pl

+48 502 202 217

Przedsięwzięcie jest współorganizowane i współfinansowane ze środków Instytutu Muzyki i Tańca oraz m.st. Warszawy