

## **Ogniwa – wieczór nowych choreografii do muzyki Witolda Lutosławskiego**

**Organizacja: Opera na Zamku w Szczecinie**

**Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie**

**ul. Karasia 2**

**3 lutego 2014, godz. 19.00**

Choreografia: Piotr Czubowicz (*Grey Summer*), Kaya Kołodziejczyk (*Aria di Prefiche*), Robert Glumbek (*Pewnego razu – teraz*)

Scenografia: Katarzyna Meronk

Kostiumy: Tijana Jovanović

Światło: Dawid Karolak

Kierownictwo muzyczne: Jerzy Wołosiuk

Solista skrzypek: Ilian Garnetz

Balet i Orkiestra Opery na Zamku w Szczecinie

*Mała suita*, *Muzyka żałobna* oraz *Łańcuch I i II* stały się kanwą tryptyku tanecznego, na który składają się nowe choreografie przygotowane przez troje polskich artystów. Dwoje z nich to przedstawiciele młodego pokolenia: Kaya Kołodziejczyk oraz Piotr Czubowicz – zwycięzcy ogłoszonego przez Operę na Zamku konkursu dla młodych choreografów. Robert Glumbek, wybitny choreograf tworzący dotąd głównie w Niemczech i Kanadzie, przygotował w Operze na Zamku swoje pierwsze przedstawienie z polskim zespołem.

Poszczególne części tryptyku utrzymane są w różnej estetyce. Każdy z artystów zaproponował własne twórcze podejście do muzyki Lutosławskiego, w każdej z prac w pełni wyraża się indywidualny styl choreografa.

Spektakl z muzyką na żywo w wykonaniu orkiestry Opery na Zamku w Szczecinie pod batutą Jerzego Wołosiuka. Partie solową wykonuje Ilian Garnetz – młody skrzypek pochodzący z Mołdawii, zwycięzca prestiżowych międzynarodowych konkursów skrzypcowych.

*Wydarzenia sfinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu "Lutosławski 2013 – Promesa"*