



Festiwal
Witolda Towarzystwo im. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO
the WITOLD LUTOSŁAWSKI society
Lutosławskiego
„Łańcuch” X

W roku jubileuszu 100-lecia urodzin Witolda Lutosławskiego festiwal *Łańcuch*

X różni się od wcześniejszych jego wydań bogactwem repertuaru oraz ilością uczestniczących zespołów.

Życzliwość wszystkich partnerów pozwoliła wprowadzić koncerty festiwalowe do najbardziej reprezentacyjnych sal Warszawy, Filharmonia Narodowa jednak postawiła niełatwy do spełnienia warunek niepowtarzania podczas naszych koncertów tych utworów Witolda Lutosławskiego, które zostały już przez nią zaplanowane na rok 2013. W ten sposób w programach festiwalu *Łańcuch* X znalazły się w przewadze rzadko wykonywane dzieła Lutosławskiego. Szczególną nagrodą za ten wysiłek jest nasze współautorstwo wspaniałej oferty, jaką otrzymują odwiedzający Warszawę melomani – w gmachu Filharmonii w ciągu całego roku będą mogli bowiem usłyszeć niemal komplet utworów Witolda Lutosławskiego. Na taki wyraz uznania dla dzieła Mistrza nie zdobył się w świecie nikt, uwzględniając nawet imponujące inicjatywy Londynu i Berlina. Nie mały nasz udział w tym wielkim projekcie może być powodem do dumy.

Nie do przecenienia jest także odzew zespołów, do których zwróciliśmy się z zaproszeniem na nasz festiwal: nie dość, że nikt nam nie odmówił, to jeszcze wszyscy pozostawali w gotowości do honorowego ofiarowania swojego występu. Motyw był jeden – potrzeba złożenia publicznego hołdu najwyższej miary sztuce i osobowości twórcy. W efekcie każda z orkiestr pojawia się z programem do pewnego stopnia autorskim, własnym, lecz zarazem zharmonizowanym z koncepcją festiwalu.

To naprawdę wyjątkowa sytuacja, aby tak solidarnie i licznie stawali najwybitniejsi polscy muzycy. Filharmonia Narodowa, NOSPR, Sinfonia Varsovia wsparte przez Filharmonię Wrocławską i Polską Orkiestrę Radiową mówią tym samym głosem: że twórczość Witolda Lutosławskiego grać i znać należy pod każdą szerokością geograficzną, a przede wszystkim w Warszawie. I że jej poznawanie i granie owocuje radością i doznaniem mądrego piękna. Nie trzeba niczego więcej.

Grzegorz Michalski

Prezes Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego

24 stycznia 2013 r.

**Sala Wielka Zamku Królewskiego w Warszawie,
g. 19.00**

Koncert w wigilię 100. rocznicy urodzin Witolda Lutosławskiego

Koncepcja programowa: Michał Bristiger

Marcel Beekman – tenor

Roksana Wardenga – mezzosopran

Marcin Zdunik – wiolonczela

Orkiestra Kameralna Miasta Tychy *AUKSO*

Marek Moś – dyrygent

Maja Komorowska – recytacje

w programie

Witold Lutosławski – *Muzyka żałobna*

Witold Lutosławski – *Morze z Pięciu pieśni*
na głos żeński i 30 instrumentów solowych
do słów Kazimiery Iłłakowiczówny

Witold Lutosławski – *Grave*

na wiolonczelę i 13 instrumentów smyczkowych

Witold Lutosławski – *Paroles tissées*

na tenor, smyczki, harfę, fortepian i perkusję

oraz teksty Paula Valéry'ego, Henriego Michaux
i Cypriana Kamila Norwida

28 stycznia 2013 r.

**Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego,
g. 19.00**

Koncert symfoniczny

Garrick Ohlsson – fortepian

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

Jacek Kasprzyk – dyrygent

w programie

Witold Lutosławski – *Fanfare for Louisville*

Witold Lutosławski – *Koncert na fortepian i orkiestrę*

Igor Strawiński – *Ognisty ptak*, suita z 1919 roku

Maurice Ravel – *La Valse*

29 stycznia 2013 r.

**Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego,
g. 19.00**

Koncert kameralny

Garrick Ohlsson – fortepian

Lutosławski Quartet

w programie

Witold Lutosławski – *Kwartet smyczkowy*

Béla Bartók – *Kwintet fortepianowy*

1 lutego 2013 r.

**Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna,
g. 19.00**

Stypendyści

Weronika Dziadek – skrzypce

Krzysztof Lasoń – skrzypce

Sinfonietta Cracovia – Orkiestra Stołecznego

Królewskiego Miasta Krakowa

Robert Kabara – dyrygent

Jadwiga Czarkowska – klarnet basowy

Łukasz Owczynn timer – kontrabas

Orkiestra kameralna Festiwalu „Łańcuch” X

Wojciech Michniewski – dyrygent

w programie

Grażyna Krzanowska – *Silver line*

na 15 instrumentów smyczkowych

Aleksander Lasoń – *Suibusium felix*

na dwoje skrzypiec i smyczki

Andrzej Krzanowski – *II Symfonia*

na 13 instrumentów smyczkowych

Tadeusz Wielecki – *Czas kamieni*

na kontrabas amplifikowany i orkiestrę kameralną

Tomasz Opałka – *Koncert „D.N.A”*

na klarnet basowy i zespół instrumentalny

Paweł Mykietyn – *3 dla 13* na 13 instrumentów

2 lutego 2013 r.

**Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa,
g. 19.00**

Koncert symfoniczny

Elżbieta Szmytka – sopran

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Pierre-André Valade – dyrygent

Chór Teatru Wielkiego Opery Narodowej

Bogdan Gola – przygotowanie chóru

w programie

Witold Lutosławski – *Tryptyk śląski*

na sopran i orkiestrę

Witold Lutosławski – *II Symfonia*

Henryk Mikołaj Górecki – *Muzyka staropolska*

Henryk Mikołaj Górecki – *Ad matrem*

7 lutego 2013 r.

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego,

g. 19.00

Cello Concerto – Hésitant – Direct

Andrzej Bauer – wiolonczela, elektronika,

kierownictwo artystyczne

Cezary Duchnowski – przygotowanie warstwy
elektroakustycznej

Emilia Sitarz, Bartłomiej Wąsik – fortepiany

Magdalena Kordylasińska, Miłosz Pękała – perkusja

8 lutego 2013 r.

Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa,

g. 19.00

Koncert symfoniczny

Anna Radziejewska – mezzosopran

Polska Orkiestra Radiowa, Łukasz Borowicz – dyrygent

w programie

Witold Maliszewski – *Uwertura radosna* D-dur op. 11

Witold Lutosławski – *Przeźrocza*

Witold Lutosławski – *Pięć pieśni*

na głos żeński i 30 instrumentów solowych

do słów Kazimiery Iłłakowiczówny

Witold Lutosławski – *Dziesięć tańców polskich*

Mikołaj Rimski-Korsakow – *II Symfonia „Antar”* op. 9

9 lutego 2013 r.

Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa,

g. 19.00

Koncert symfoniczny

Sinfonia Varsovia, Krzysztof Penderecki – dyrygent

w programie

Krzysztof Penderecki – *V Symfonia „Koreańska”*

Witold Lutosławski – *Koncert na orkiestrę*

Wydarzenia towarzyszące

styczeń/luty 2013 r.

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski,
Fort Sokolnickiego,
Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki,
Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach

**Minifestiwal dla dzieci *Łańcuszek*
(wspólnie z Fundacją „Muzyka
jest dla wszystkich”)**

10-17 lutego 2013 r.

Dom Pracy Twórczej w Radziejowicach

**Kursy mistrzowskie Festiwalu Muzyki
Witolda Lutosławskiego *Łańcuch X***

Towarzystwo im. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO
the WITOLD LUTOSŁAWSKI society

Instytut muzyki i tańca



Przygotowanie Roku Witolda Lutosławskiego
odbywa się przy wsparciu finansowym
Instytutu Muzyki i Tańca



MIASTO
STOŁECZNE
WARSZAWA



dwójka
POLSKIE RADIO



Organizacja Narodów
Zjednoczonych
dla Wychowania,
Nauki i Kultury

100. rocznica urodzin
Witolda Lutosławskiego

Obchodzona pod auspicjami UNESCO

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



POLSKIE RADIO

ams 

Festiwal jest współorganizowany i współfinansowany
ze środków Instytutu Muzyki i Tańca oraz m.st. Warszawy

