

## **GENIUS LUTOS**

We współpracy z Filharmonią Szczecińską

Pilotażowy projekt „Genius Lutos” jako przykład dobrych praktyk do upowszechniania w instytucjach kultury w Polsce, kierowany jest do osób z upośledzeniem umysłowym ze szczególnym udziałem Orkiestry Perkusyjnej Gamelan jako trzonu warsztatów oraz muzyków szczecińskiej Filharmonii. Zakłada on próby Orkiestry Perkusyjnej Gamelan, mające na celu przygotowanie do koncertów skierowanych do przyszłych uczestników warsztatów.

Przeprowadzenie prób ma na celu przygotowanie nowego repertuaru, obejmującego utwory oparte na ideach Lutosławskiego i inspirowane jego twórczością.

Projekt można podzielić na 5 form działania. Są to próby Orkiestry Perkusyjnej Gamelan, koncerty skierowane do przyszłych uczestników warsztatów, warsztaty, wspólne koncerty z muzykami szczecińskiej Filharmonii oraz przewodnik metodologiczny z dokumentacją filmową.

- **PRÓBY ORKIESTRY PERKUSYJNEJ GAMELAN**

Orkiestra Perkusyjna Gamelan działająca przy szczecińskim kole Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym skupia tylko osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Są to osoby w średnim i znacznym stopniu niepełnosprawności. Dla utrzymania poziomu orkiestry niezbędne są regularne próby. Optymalna ilość prób w przypadku projektu „Genius Lutos” to dwa spotkania w tygodniu po dwie godziny (w sumie do końca roku 26 godzin). Orkiestrę prowadzą trzy osoby i jest to konieczne i ze względów wykonawczych i opiekuńczych. Orkiestra liczy sobie ok. 30 osób czyli na jednego dyrygenta-terapeutę przypada 10 muzyków orkiestry.

Próby rozpoczną się z dniem 15 listopada 2012r. i będą miały na celu przygotowanie nowego repertuaru, obejmującego utwory oparte na ideach Lutosławskiego i inspirowane jego twórczością. Będą to kompozycje tworzone specjalnie w tym celu przez dyrygentów Orkiestry Gamelan. Repertuar ten zostanie wykorzystany w warsztatach.

- **KONCERTY SKIEROWANE DO PRZYSZŁYCH UCZESTNIKÓW WARSZTATÓW**

Odbędą się w 3 ośrodkach prowadzących działalność na rzecz osób z niepełnosprawnością intelektualną wskazanych przez Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym, Koło w Szczecinie. Będą one miały na celu pokazanie uczestnikom tych ośrodków formy ekspresji, jaką jest wspólne muzykowanie. Koncerty oprą się głównie na repertuarze z poprzednich projektów orkiestry. W ten sposób pragniemy pozyskać osoby chętne do udziału w warsztatach z muzyką opartą o dzieła i idee Lutosławskiego.

Koncerty te będą się odbywać w styczniu 2013 roku w 3 ośrodkach działających na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym na terenie województwa zachodniopomorskiego

- **WARSZTATY**

Odbędą się w Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie. Będą one polegały na przygotowaniu koncertu z repertuarem opartym na ideach i utworach Witolda Lutosławskiego. Głównym czynnikiem wykonawczym będzie Orkiestra Perkusyjna Gamelan (30 osób), a uczestnicy warsztatów (osoby z niepełnosprawnością intelektualną, w sumie 20 osób, 5 osób na każdy dzień) zostaną włączani we wspólne muzykowanie. Zajęcia warsztatowe będą odbywały się od 28-31.01.2013 roku (cztery spotkania po 2 godziny, od godziny 11.00 do 13.00). W warsztatach wezmą również udział muzycy Filharmonii Szczecińskiej.

Działania te zakończą się koncertem w Filharmonii Szczecińskiej 5 maja a 2013 roku (jest to Dzień Godności Osoby z Niepełnosprawnością Intelektualną) – 428 słuchaczy.

- WSPÓLNE KONCERTY Z MUZYKAMI FILHARMONI SZCZECIŃSKIEJ

W ramach projektu odbędą się dwa koncerty. Pierwszy 3 marca 2013 roku. Drugi koncert podsumowujący warsztaty odbędzie się 5 maja 2013 roku.

Pierwszy koncert będzie miał na celu przybliżenie sobie nawzajem muzyków z niepełnosprawnością i muzyków profesjonalnych. Część koncertu wykonają muzycy Filharmonii, część Orkiestra Perkusyjna Gamelan, a część wspólnie.

Drugi koncert będzie wspólnym dziełem muzyków z niepełnosprawnością i profesjonalistów.

- PRZEWODNIK METODOLOGICZNY

Przewodnik będzie zawierał praktyczne wskazówki w zakresie aktywizacji osób niepełnosprawnych intelektualnie w zakresie edukacji muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem myśli i idei Lutosławskiego. Przewodnik będzie odwoływał się zarówno do doświadczeń dotyczących tworzenia zespołów muzycznych, a także wprowadzania jako aktywnych uczestników osób niepełnosprawnych intelektualnie w działania prowadzone przez instytucje kultury.

Ponadto w podręczniku znajdują się praktyczne wskazówki dot. sposobu prowadzenia zajęć oraz przykładowe aranżacje inspirowane twórczością Lutosławskiego. Integralną częścią przewodnika będzie instruktarz filmowy. Materiały w formie papierowej będą przesłane do instytucji kultury na terenie całego kraju, a także będą dostępne on-line w formie poszczególnych modułów na stronie Towarzystwa Lutosławskiego.

W ramach przygotowań realizowane będą następujące działania:

- opracowanie scenariusza projektu,
- uzgodnienia partnerskie i wykonawcze,
- podpisanie umów z partnerami,
- przygotowanie projektów graficznych oraz produkcja materiałów informacyjno-

- promocyjnych,
- nawiązanie współpracy z ośrodkami działającymi na rzecz osób z upośledzeniem umysłowym,
  - opracowanie kompozycji i przygotowanie repertuaru,
  - próby muzyczne Orkiestry Perkusyjnej Gamelan,
  - koncert kolędowy Orkiestry Perkusyjnej Gamelan z udziałem muzyków szczecińskiej Filharmonii 17 grudnia 2012r. w Filharmonii,
  - dystrybucja materiałów promocyjnych i informacyjnych,
  - przygotowanie wolontariuszy,
  - przygotowanie przestrzeni Filharmonii do warsztatów
  - opracowywanie materiałów filmowych
  - przygotowanie spotów reklamowych w przestrzeni miejskiej mających na celu upowszechnienie działań edukacyjnych w roku Lutosławskiego a także budujących tolerancję wobec osób upośledzonych intelektualnie

Działania główne realizowane w terminie 8.01-5.05.2013 r.

- rozpoczęcie warsztatów – 28-31.01.2013 r.
- opracowywanie materiałów filmowych
- 2.03.2013 r. próba w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie z udziałem wszystkich uczestników warsztatów oraz muzyków Orkiestry Symfonicznej szczecińskiej Filharmonii (od godziny 10.00 do 12.30)
- 3.03.2013 r. koncert w Filharmonii (godzina 17.00)
- Marzec- zakończenie prac nad składem książeczki – poradnika metodologicznego dla uczestników warsztatów, terapeutów oraz ośrodków pracujących z osobami z upośledzeniem intelektualnym.
- 4.05.2013 r. – próba do koncertu finałowego (od godziny 10.00 do 12.30)
- 5.05.2013 r. plenerowy koncert finałowy (godzina 12.00), planowany w Ogrodach Prezydenckich (w razie deszczu, koncert przeniesiony zostanie do Sali koncertowej Filharmonii. Podczas koncertu zaprezentuje się grupa perkusyjna Gamelan wraz z uczestnikami warsztatów oraz muzykami Orkiestry Symfonicznej szczecińskiej Filharmonii.
- Prezentacja materiału filmowego (reportażu) z przebiegu projektu, oraz prezentacja poradnika metodologicznego w dniu 5.05.2013r.
- Impreza dla uczestników warsztatów

