

Konkurs kompozytorski w 100-lecie urodzin Witolda Lutosławskiego

1. Dla uczczenia i spopularyzowania 100. rocznicy urodzin Witolda Lutosławskiego Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego oraz Związek Kompozytorów Polskich ogłaszają konkurs kompozytorski.
2. Konkurs ma zasięg międzynarodowy, bez ograniczeń terytorialnych i limitu wieku autorów.
3. Przedmiotem konkursu jest oryginalny, nigdy wcześniej nienagrodzony ani nieprezentowany publicznie utwór na orkiestrę symfoniczną o składzie właściwym dla ostatnich symfonii Witolda Lutosławskiego (przykładowa obsada: 3(2picc)3(1ci)3(2picc, 1clb)3(1 cfg), 4441, timp, batt, cel, 2 ar, 2 pf, archi).
4. Czas trwania nadesłanych kompozycji nie może być krótszy niż 10' ani dłuższy niż 25'.
5. W konkursie wezmą udział partytury nadesłane do Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego do 25 stycznia 2013 roku, czyli do dnia 100. rocznicy urodzin patrona Konkursu.
Za decydującą uważa się datę stempla pocztowego.
6. Warunkiem dopuszczenia partytury do Konkursu będzie wniesienie wpisowego w wysokości 50 euro na konto Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego o numerze 11 1240 1037 1978 0010 0182 9201 (kod IBAN: PL; BIC/SWIFT: PKOPPLPW) oraz przekazanie utworu w postaci: a) zapisu elektronicznego na płycie CD lub DVD bądź pamięci USB i b) wydruku na papierze.
7. W skład jury powołanego przez Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego i Związek Kompozytorów Polskich wchodzi: Luca Francesconi, Kazimierz Kord, Magnus Lindberg, Steven Stucky, Paweł Szymański oraz Tadeusz Wielecki.
8. Zostaną przyznane trzy nagrody, pierwsza z nich w wysokości 10.000 euro.
Jury będzie mieć prawo do decyzji co do szczegółowego podziału nagród z zachowaniem ogólnej kwoty ich wartości.
9. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w marcu 2013 roku i zostanie podane do publicznej wiadomości.
10. Decyzje jury są ostateczne.
11. Utwór wyróżniony pierwszą nagrodą zostanie wykonany podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” 2013, wtedy też zostaną wręczone przyznane nagrody.
12. Organizatorzy przeprowadzą akcję promującą nagrodzone partytury i będą zabiegać o ich dalsze wykonania.
13. Partytury opatrzone godłem, wraz z potwierdzeniem wniesienia opłaty wpisowej i towarzyszącą kopertą, opatrzoną tym samym co partytura godłem, zawierającą nazwisko, adres, telefon i adres poczty elektronicznej autora, należy przysyłać pocztą na adres Towarzystwa im. Witolda Lutosławskiego, ul. Bracka 23, 00-028 Warszawa. Dodatkowe informacje można otrzymać w biurze Towarzystwa pod telefonem i faxem +48 22 826 90 25, e-mail: society@lutoslawski.org.pl. Każda przesyłka powinna także zawierać adres zwrotny.